

**BARCELONA
GALLERY
WEEKEND**



**5ª EDICIÓN: 26-29 /09/2019
BASES DE PARTICIPACIÓN**

**5ª EDICIÓ: 26-29 /09/2019
BASES DE PARTICIPACIÓ**

Barcelona Gallery Weekend es un proyecto ideado y organizado por **Art Barcelona**.

La quinta edición tendrá lugar **desde el 26 hasta el 29 de septiembre del 2019** y prevé un programa general formado por las exposiciones en las galerías participantes, el programa paralelo *Composiciones*, y otras iniciativas culturales relacionadas.

Barcelona Gallery Weekend és un projecte ideat i organitzat per **Art Barcelona**.

La quinta edició tindrà lloc entre el **26 i el 29 de setembre del 2019** i preveu un programa general format per les exposicions a les galeries que hi participin, el programa paral·lel *Composicions*, i altres iniciatives culturals relacionades.

1. DESTINATARIOS DE LA CONVOCATORIA

El Barcelona Gallery Weekend (BGW) se dirige a todas las galerías en activo que trabajen con arte contemporáneo o de vanguardia, y que tengan su sede legal en Barcelona o en su provincia.

2. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

Con estas bases se convoca a todas las galerías interesadas y que cumplan con los requisitos del punto 1 a presentar:

- Un **proyecto expositivo para su propio espacio** que se inaugurará conjuntamente en el programa general del BGW2019 el 26 de septiembre;
- Un **proyecto de intervención artística para el programa paralelo *Composiciones*** que ocupará un espacio público o en todo caso exterior a la propia galería. *Composiciones* tendrá lugar en los días del BGW, desde el 26 hasta el 29 de septiembre de 2019.

Para poder presentar una propuesta para el programa *Composiciones* es condición fundamental aplicar al programa general del BGW2019.

3. FUNCIONAMIENTO

Las galerías que estén interesadas en participar en el BGW2019 y en su programación paralela *Composiciones* tendrán que cumplimentar el **formulario on-line** y presentar la **documentación** requerida dentro del plazo indicado (**9 de marzo de 2019**). En el **Anexo I** a las presentes bases se detallan las normas reguladoras de *Composiciones*.

Una vez finalizado el periodo de inscripción, un **Comité Asesor** nombrado por el Comité Ejecutivo del BGW examinará los proyectos presentados por las galerías con el fin de poner en contexto las propuestas y garantizar la calidad general del evento. El comisario encargado de *Composiciones* evaluará por otro lado las propuestas de intervenciones artísticas recibidas escogiendo un máximo de 5 proyectos.

El **listado final** de las galerías que participarán en la quinta edición del BGW y de las intervenciones de *Composiciones* será publicado en la página web del evento y se comunicará mediante los canales de comunicación oficiales.

Las galerías participantes tendrán que colaborar con la organización del BGW para garantizar el correcto funcionamiento del evento, proporcionando las informaciones necesarias que se detallarán a través de varias comunicaciones enviadas desde la oficina técnica a lo largo de los meses de preparación previos. Se recomienda sobre todo contribuir al Programa Profesional aportando un mínimo de cuatro invitados profesionales (coleccionistas, *art advisors*, representantes de instituciones, agentes activos en el mundo del arte, etc.) que participen en el BGW2019.

4. PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y CUOTAS DE PARTICIPACIÓN

Las galerías interesadas en participar en el BGW2019 tienen que rellenar íntegramente los **formularios on-line** antes del **9 marzo de 2019**.

Para completar correctamente la inscripción se tendrá que efectuar el pago de **300 €** mediante transferencia bancaria a la cuenta de Art Barcelona con **IBAN: ES04 2100 3291 9322 0025 3312**. El comprobante de pago se tendrá que enviar a **mapino@artbarcelona.es** antes de la misma fecha límite.

El pago de la cuota de participación es requisito indispensable para tramitar la solicitud y no se devolverá a las galerías que finalmente no formen parte del proyecto. **Quedan exentas del pago de la cuota de inscripción las galerías asociadas a Art Barcelona.**

Cada una de las galerías seleccionadas para el BGW2019 deberá abonar, en total:

- Galerías con **más de 3 años de actividad: 2200 €** (1900 € para las galerías asociadas a Art Barcelona).
- Galerías con **menos de 3 años de actividad: 1250 €** (950 € para las galerías asociadas a Art Barcelona).

Estas aportaciones se fraccionarán de la siguiente manera:

- **una cuota de inscripción inicial de 300 €**, de la que quedan exentas las galerías asociadas a Art Barcelona.
- **dos cuotas del 50% del importe total (restando la cuota de inscripción) cada una**, las cuales se facturarán respectivamente el **4 de abril** y el **2 de septiembre** de 2019.

El cumplimiento de los pagos es condición imprescindible para poder participar al evento y contribuye a garantizar su correcto desarrollo.

El pago de las cuotas se efectuará mediante transferencia bancaria a la cuenta de Art Barcelona con **IBAN: ES04 2100 3291 9322 0025 3312**.

5. RESUMEN DEL CALENDARIO

15 de enero 2019

Apertura de la convocatoria.

9 de marzo 2019

Fecha límite de presentación de solicitudes y proyectos. No se aceptarán proyectos fuera de plazo.

Marzo 2019

Comunicación de las galerías participantes y de las intervenciones del programa *Composiciones*.

Marzo - septiembre 2019

Preparación Barcelona Gallery Weekend: envío de materiales y tramitación de invitaciones al programa profesional según calendario que se detallará por email.

26-29 de septiembre 2019

Realización del evento.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS Y COMITÉ ASESOR

Los proyectos presentados por las galerías serán examinados por un **Comité Asesor** formado por la directora del Barcelona Gallery Weekend y por otros miembros conocedores del panorama artístico y de galerías de la ciudad.

El Comité Asesor tendrá en cuenta la **capacidad de las galerías de articular un proyecto que contribuya a presentar una programación de calidad y a reforzar la imagen del evento.**

Se recomienda que los proyectos sean monográficos o de dos o tres artistas como máximo.

El Comité Asesor se pondrá en contacto con las galerías que hayan presentado un proyecto que no encuentre la aprobación mayoritaria de los miembros para estudiar conjuntamente posibles modificaciones, integraciones o alternativas. Quedarán excluidas solo las galerías que no lleguen a elaborar un proyecto acorde con la línea cualitativa general del evento.

La lista final de las galerías que participarán en la quinta edición del Barcelona Gallery Weekend se comunicará en marzo de 2019.

7. OBLIGACIONES DE CADA GALERIA PARTICIPANTE

Las galerías participantes se comprometen a hacerse cargo de todas las gestiones y gastos asociados a la producción del proyecto expositivo presentado, así como de las actividades asociadas que puedan programar en el mismo espacio de la galería.

En caso de cualquier imprevisto que afecte a la programación, la galería lo tendrá que comunicar por escrito a la oficina técnica con una antelación mínima de 3 meses respecto a la fecha de inicio del evento para su aprobación.

Cada una de las galerías participantes tendrá que facilitar a la oficina técnica del Barcelona Gallery Weekend información amplia y material gráfico de alta calidad sobre el proyecto/artista presentados con finalidades de difusión, dentro del plazo establecido.

Las galerías participantes inaugurarán las exposiciones del Barcelona Gallery Weekend conjuntamente. La fecha prevista es el jueves 26 de septiembre de 2019 por la tarde.

El Comité Ejecutivo del BGW invita a las galerías participantes a organizar algún acto social en sus espacios expositivos que contribuya a promocionar las exposiciones presentadas y a enriquecer la programación.

Asimismo, se invita a las galerías a reforzar con sus canales de comunicación la difusión mediática que ofrece la organización del BGW.

Las galerías tendrán que liquidar todas las cuotas que se requieren para participar en el evento antes de su fecha de comienzo (26 de septiembre de 2019).

8. OBLIGACIONES DE ART BARCELONA, ORGANIZADOR DEL BARCELONA GALLERY WEEKEND

Art Barcelona, mediante la oficina técnica del Barcelona Gallery Weekend, se ocupará de la gestión, coordinación y producción del evento.

La organización elaborará un programa de actividades paralelas con el fin de amplificar el impacto de la programación de las galerías, buscando también sinergias con otros agentes culturales locales, como museos, centros de arte, espacios de producción cultural, fundaciones y colecciones privadas. Las actividades podrán incluir: intervenciones de los artistas representados por las galerías en otros lugares de la ciudad de Barcelona y de su provincia, *performances*, visitas guiadas, entradas gratuitas a programas especiales, entre otras propuestas.

Asimismo, la organización producirá una publicación en forma de catálogo y un mapa desplegable incluyendo toda la agenda de actividades (tanto las organizadas por la oficina técnica como las que se organicen internamente en las galerías).

La organización elaborará un Programa Profesional al cual se invitará a críticos, directores de museos, comisarios y coleccionistas nacionales e internacionales y, si procede, sufragará los gastos de alojamiento en Barcelona durante dos días en el transcurso del Barcelona Gallery Weekend.

El Programa Profesional ofrecerá a los invitados un cóctel/ desayuno de bienvenida y una cena oficial, en los cuales participarán también los representantes de cada una de las galerías participantes, así como los representantes institucionales y personas o entidades que colaboren con el proyecto: patrocinadores, colaboradores y/u otros invitados seleccionados por las galerías, para fortalecer los lazos y la colaboración entre todos ellos.

La organización ofrecerá visitas a las galerías destinadas a los invitados del Programa Profesional y al público local.

La organización se hará cargo de la comunicación y difusión del evento en la ciudad de Barcelona y en plataformas locales, nacionales e internacionales.

La oficina técnica del Barcelona Gallery Weekend está a disposición de cualquier galería que desee participar en el evento para cualquier consulta o para aclarar las dudas que pueda tener respecto a la presentación de su proyecto.

9. ORGANIZACIÓN Y EQUIPO

La organización del Barcelona Gallery Weekend es responsabilidad de Art Barcelona –Associació de Galeries d'Art Contemporani con respecto a su concepción, realización y administración. Una comisión integrada por representantes del Ayuntamiento de Barcelona (ICUB), el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya (ICEC) y Art Barcelona, harán el seguimiento y validación del proyecto.

Comité ejecutivo

El comité ejecutivo está formado por:

Susanna Corchia – Directora del Barcelona Gallery Weekend

Patricia de Muga – Vicepresidenta de Art Barcelona. Galeria Joan Prats

Ana Mas – Vicepresidenta segunda de Art Barcelona. Galeria Ana Mas Projects

Quico Peinado – Secretario de Art Barcelona. Galeria

normas reguladoras programa paralelo **COMPOSICIONES**

10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Barcelona Gallery Weekend supone la aceptación de estas bases en todos sus términos. El reconocimiento como participante válido queda sujeto al cumplimiento de los requisitos descritos en sus puntos anteriores.

11. PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos de carácter personal propios y de terceros que los participantes en el Barcelona Gallery Weekend suministren a Art Barcelona en el marco de su participación en el proyecto mencionado, se tratarán de acuerdo con las disposiciones de la Ley Orgánica de Protección de Datos de carácter personal (LOPD 15/1999, de 13 de diciembre) y se integrarán en un fichero, el responsable y titular del cual será Art Barcelona, con el fin de gestionar este proyecto. Los participantes autorizan la inclusión en el fichero de los datos propios y garantizan que disponen de la autorización de los terceros implicados para facilitar sus datos personales a Art Barcelona para la finalidad indicada, y en todo caso responderán de cualquier reclamación derivada del incumplimiento de esta garantía. Art Barcelona en ningún momento cederá a terceros los datos personales del fichero.

De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, los afectados podrán ejercer sus derechos de acceso, cancelación, rectificación y oposición poniéndose en contacto por escrito con la oficina técnica del Barcelona Gallery Weekend (Consell de Cent, 315, entlo. 1, 08007 Barcelona) indicando claramente el objeto de la solicitud, junto con nombre y apellidos y con copia del D.N.I. / pasaporte o N.I.E.

1. DEFINICIÓN *COMPOSICIONES*

Composiciones es un programa de intervenciones artísticas producidas especialmente por el Barcelona Gallery Weekend que salen del espacio de la galería y que complementan la programación general del evento.

La quinta edición del programa *Composiciones* ubicará las intervenciones artísticas principalmente en espacios públicos enfatizando su vocación de descubrir o visitar una selección de espacios singulares de la ciudad a través de la conjunción de la arquitectura, el urbanismo y el lenguaje artístico contemporáneo.

El comisario de la quinta edición de *Composiciones* será **Juan Canela**.

2. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar en el programa *Composiciones* los proyectos de intervenciones seleccionados por el comisario y que hayan sido propuestos por galerías que participarán en el programa general de la quinta edición del BGW.

Cada galería podrá proponer un solo proyecto de intervención y el número máximo de intervenciones que se llevarán a cabo es de cinco.

Las galerías interesadas deberán presentar una idea inicial de proyecto a realizar en el espacio público, teniendo en cuenta que la propuesta será un punto de partida que deberá desarrollarse en diálogo con el curador de *Composiciones*.

3. FUNCIONAMIENTO

Las galerías que estén interesadas en participar en el BGW2019 y que apliquen a la presente convocatoria con sus proyectos expositivos, podrán a la vez presentar una propuesta de intervención artística rellenando el **formulario on-line**, siendo la fecha límite de presentación la misma el **9 de marzo de 2019**.

Las informaciones requeridas incluyen:

- Nombre del /de la artista;
- Breve biografía;
- Descripción de la intervención (máximo 600 palabras);
- Imágenes de la intervención en otros espacios o de obras anteriores del/de la mismo/a artista;
- Nivel de desarrollo de la propuesta (se pueden presentar intervenciones preexistentes que serán re-adaptadas a las circunstancias, o bien proyectos para

nuevas intervenciones);

- Desglose orientativo del presupuesto de producción.

Una vez finalizado el periodo de inscripción, el **comisario de Composiciones** evaluará las propuestas de intervenciones artísticas escogiendo entre cuatro y cinco proyectos en base al interés para el conjunto del evento y la viabilidad.

Se entiende aquí la noción de espacio público en un sentido amplio, desde el espacio público físico (calle, parques, plazas, playas, etc.), espacios públicos limítrofes con lo privado (fachadas, vestíbulos, patios interiores, escaparates, etc.), espacios públicos móviles (medios de transporte), o incluso la esfera pública (periódicos, radio, Internet, etc.).

Se valorarán los proyectos conscientes que cuestionen y desafíen nuestra concepción de los espacios y esferas públicas, entendiendo la particularidad inherente a que estas son parte del flujo y reflujo de la vida cotidiana.

El comisario se reserva la posibilidad de pedir más información a la galería en caso de que el material aportado no sea suficiente para una correcta comprensión del proyecto.

El **listado final** de las intervenciones de Composiciones será publicado en la página web del evento y se comunicará mediante los canales de comunicación oficiales.

4. OBLIGACIONES DE LAS GALERIAS PARTICIPANTES EN COMPOSICIONES

Las galerías representantes de los artistas que realizarán las intervenciones en espacios públicos se comprometen a:

- Colaborar con el comisario y con la organización del BGW proporcionando todas las informaciones útiles requeridas (textos, imágenes, planos, bocetos, etc.) y favoreciendo la comunicación directa con el/la artista.

- Colaborar económicamente u ofreciendo servicios (i.e. transporte, materiales, embalajes, montaje, etc.) que ayuden a la correcta producción de la intervención y que complementen la aportación de la organización del BGW.

- Reforzar con sus medios de comunicación la difusión mediática que ofrece la organización del BGW.

5. OBLIGACIONES DE ART BARCELONA, ORGANIZADOR DEL BARCELONA GALLERY WEEKEND

La oficina técnica del Barcelona Gallery Weekend dispondrá de un **fondo limitado (siendo el máximo 9800 € en caso de producir cuatro intervenciones y 9500 € en el caso de producir cinco)** para destinar a la producción de las intervenciones seleccionadas para el programa *Composiciones*. Dicho fondo se repartirá en partes proporcionales según las necesidades de cada intervención.

Cada artista participante en el programa *Composiciones* será retribuido con un honorario de 300 € (base imponible).

El comisario de *Composiciones*, bajo supervisión de la oficina técnica del BGW, se encargará de la conceptualización del programa y de la producción de las intervenciones en todas sus fases, inclusive la tramitación de permisos públicos.

El BGW se encargará de contratar un seguro de responsabilidad civil que cubra las intervenciones.

El BGW se encargará de documentar visualmente las intervenciones artísticas con fotografías profesionales y, a ser posible, videos, proporcionando posteriormente todo el material a las galerías y a los artistas implicados.

El BGW incluirá en el catálogo informaciones sobre el programa *Composiciones* y hará difusión mediante sus canales oficiales.

El BGW buscará patrocinadores privados para apoyar el programa *Composiciones* mediante ayudas económicas o a través de servicios. sus canales oficiales.

El BGW buscará patrocinadores privados para apoyar el programa *Composiciones* mediante ayudas económicas o a través de servicios.

LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES A LA PRESENTE CONVOCATORIA IMPLICA LA ACEPTACIÓN ÍNTEGRA DE ESTAS BASES Y ANEXOS.

1. DESTINATARIS DE LA CONVOCATORIA

El Barcelona Gallery Weekend (BGW) es dirigeix a totes les galeries en actiu que treballin amb l'art contemporani o d'avantguarda, i que tinguin la seva seu legal a Barcelona o la seva província.

2. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

Amb aquestes bases es convoca a totes les galeries interessades i compleixin amb els requisits de l'apartat 1 a presentar:

- **Un projecte expositiu pel seu propi espai** que s'inaugurarà conjuntament en el programa general del BGW2019 el 26 de setembre;

- **Un projecte d'intervenció artística per al programa paral·lel *Composicions*** que ocuparà un espai públic o en tot cas exterior a la mateixa galeria. *Composicions* tindrà lloc durant els dies del BGW, del 26 al 29 de setembre de 2019.

La presentació d'una proposta pel programa *Composicions* és optativa però, per poder-la presentar, és condició fonamental aplicar també al programa general del BGW2019.

3. FUNCIONAMENT

Les galeries interessades a participar en el BGW2019 i a la seva programació paral·lela *Composicions*, hauran d'omplir el **formulari on line** i presentar la documentació requerida dins del termini indicat (**9 de març de 2019**). A l'**Annex I** de les presents bases es detalla la normativa reguladora de *Composicions*.

Una vegada finalitzat el període d'inscripció, un **Comitè Assessor** anomenat pel Comitè Executiu del BGW examinarà els projectes presentats per les galeries amb la finalitat de posar en context les propostes i garantir la qualitat general de l'esdeveniment. El **comissari encarregat de *Composicions*** avaluarà per una altra banda les propostes d'intervencions artístiques rebudes escollint un màxim de 5 projectes.

El **llistat final** de les galeries participants en la cinquena edició del BGW i de les intervencions de *Composicions* es publicarà a la pàgina web de l'esdeveniment i es comunicarà mitjançant els canals de comunicació oficials d'aquest.

Les galeries participants hauran de col·laborar amb l'organització del BGW per tal de garantir el correcte funcionament de l'esdeveniment, proporcionant les informacions necessàries que es detallaran a través de les comunicacions enviades des de l'oficina tècnica al llarg dels mesos de preparació previs. Es recomana sobretot contribuir al Programa Professional aportant un mínim de quatre convidats professionals (col·leccionistes, *art advisors*, representants d'institucions, agents actius al

4. PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ I QUOTES DE PARTICIPACIÓ

Les galeries interessades a participar en el BGW2019 hauran d'omplir íntegrament el **formulari d'inscripció on-line** abans del **9 de març de 2019**.

Per completar correctament la inscripció, cal efectuar el pagament de **300 €** mitjançant transferència bancària al compte d'Art Barcelona amb **IBAN: ES04 2100 3291 9322 0025 3312**. El comprovant de pagament s'haurà d'enviar a: mapino@artbarcelona.es dins del mateix termini.

El pagament de la quota de participació és requisit indispensable per a tramitar la sol·licitud i no serà retornada a les galeries que finalment no formin part del projecte. **Queden exemptes de pagament de la quota d'inscripció les galeries associades a Art Barcelona.**

Cadascuna de les galeries seleccionades pel BGW2019 haurà d'abonar, en total:

- **Galeries amb més de 3 anys d'activitat: 2200 €** (1900 € per les galeries associades a Art Barcelona).

- **Galeries amb menys de 3 anys d'activitat: 1250 €** (950 € per les galeries associades a Art Barcelona).

Aquestes aportacions es fraccionen de la següent manera:

- **una quota d'inscripció inicial de 300 €**, de la que queden exemptes les galeries associades a Art Barcelona.

- **dues quotes, cadascuna del 50% de l'import total, restant la quota d'inscripció**, les quals s'efectuaran el **4 d'abril** i el **2 de setembre** de 2019 respectivament.

El compliment dels pagaments és condició imprescindible per la participació en l'esdeveniment i contribueix a garantir el seu correcte desenvolupament.

El pagament de les quotes es farà mitjançant transferència bancària al compte d'Art Barcelona amb **IBAN: ES04 2100 3291 9322 0025 3312**.

5. RESUM DEL CALENDARI

15 de gener 2019

Obertura de la convocatòria.

9 de març 2019

Data límit de presentació de sol·licituds i projectes. No s'acceptaran projectes fora de termini.

Març 2019

Comunicació de les galeries participants i de les intervencions del programa *Composicions*.

Març - setembre 2019

Preparació del Barcelona Gallery Weekend: enviament de materials i tramitació d'invitacions al Programa Professional segons el calendari que es detallarà per correu electrònic a les galeries participants.

26-29 de setembre 2019

Realització de l'esdeveniment.

6. CRITERIS D'AVALUACIÓ DELS PROJECTES I COMITÈ ASSESSOR

Els projectes presentats per les galeries seran examinats per un **Comitè Assessor** format per la directora del Barcelona Gallery Weekend i altres membres coneixedors del panorama artístic de les galeries de la ciutat. El Comitè Assessor tindrà en compte la **capacitat de les galeries d'articular un projecte que contribueixi a presentar una programació de qualitat i a reforçar la imatge de l'esdeveniment.**

Es recomana que els projectes siguin monogràfics o de dos o tres artistes com a màxim.

El Comitè Assessor es posarà en contacte amb les galeries que hagin presentat un projecte que no compti amb l'aprovació majoritària dels membres del comitè per estudiar conjuntament possibles modificacions, integracions o alternatives. Quedaran excloses només aquelles galeries que no arribin a elaborar un projecte d'acord amb la línia qualitativa general de l'esdeveniment.

El llistat final de les galeries que participaran en la cinquena edició del Barcelona Gallery Weekend es comunicarà durant el mes de març de 2019.

7. OBLIGACIONS DE CADA GALERIA PARTICIPANT

Les galeries participants es comprometen a fer-se càrrec de totes les gestions i despeses associades a la producció de l'esdeveniment expositiu presentat, així com de les activitats associades que puguin programar dins del mateix espai de la galeria.

En cas de qualsevol imprevist que afecti la programació, la galeria l'haurà de comunicar per escrit a l'oficina tècnica amb una antelació mínima de 3 mesos respecte a la data d'inici de l'esdeveniment per la seva aprovació.

Cadascuna de les galeries participants haurà de facilitar a l'oficina tècnica del Barcelona Gallery Weekend informació àmplia i material gràfic d'alta qualitat sobre el projecte/artista presentat, amb finalitats de difusió, dins del termini establert.

Les galeries participants inauguraran les exposicions del Barcelona Gallery Weekend conjuntament. La data prevista és dijous 26 de setembre de 2019 a la tarda.

El Comitè Executiu del BGW convida les galeries participants a organitzar actes socials dins dels seus espais que contribueixin a promocionar les exposicions presentades i a enriquir la programació. Així mateix, convida les galeries a reforçar mitjançant els seus canals de comunicació la difusió mediàtica que ofereix l'organització del BGW.

Les galeries hauran de liquidar totes les quotes requerides per la participació de l'esdeveniment abans de la seva data d'inici (26 de setembre de 2019).

8. OBLIGACIONS D'ART BARCELONA, ORGANITZADORA DEL BARCELONA GALLERY WEEKEND

Art Barcelona, mitjançant l'oficina tècnica del Barcelona Gallery Weekend, s'ocuparà de la gestió, coordinació i producció de l'esdeveniment.

L'organització elaborarà un programa d'activitats paral·leles amb el fi d'ampliar l'impacte de la programa-

ció de les galeries, buscant també sinergies amb altres agents culturals locals com museus, centres d'art, espais de producció cultural, fundacions i col·leccions privades. Les activitats podran incloure: intervencions dels artistes representats per les galeries en altres llocs de la ciutat de Barcelona i província, performances, visites guiades, o entrades gratuïtes a programes especials entre altres propostes.

Així mateix, l'organització produirà una publicació en forma de catàleg i un mapa desplegable que inclourà tota l'agenda d'activitats (tant les organitzades per l'oficina tècnica com les organitzades internament per les galeries).

L'organització elaborarà un Programa Professional, al qual seran convidats crítics, directors de museus, comissaris i col·leccionistes nacionals i internacionals i, si escau, sufragarà les despeses d'allotjament a Barcelona durant dos dies en el transcurs del Barcelona Gallery Weekend.

El Programa Professional oferirà als convidats un còctel/esmorzar de benvinguda i un sopar oficial en els quals participaran també els representants de cadascuna de les galeries participants, així com els representants institucionals i persones o entitats que col·laborin amb el projecte, els patrocinadors, i els col·laboradors i/o convidats seleccionats per les galeries, amb la finalitat d'enfortir els llaços i la col·laboració entre tots ells.

L'organització oferirà visites a les galeries destinades als convidats del Programa Professional i al públic local.

L'organització es farà càrrec de la comunicació i difusió de l'esdeveniment en la ciutat de Barcelona i en plataformes locals, nacionals i internacionals.

L'oficina tècnica del Barcelona Gallery Weekend està a disposició de les galeries que vulguin participar en l'esdeveniment per qualsevol consulta o per aclarir els dubtes que puguin tenir respecte a la presentació dels seus projectes.

9. ORGANITZACIÓ I EQUIP

L'organització del Barcelona Gallery Weekend és responsabilitat d'Art Barcelona –Associació de Galeries d'Art Contemporani respecte a la seva concepció, realització i administració. Una comissió integrada per representants de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB), el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (ICEC) i Art Barcelona faran el seguiment i validació del projecte.

Comitè executiu

El comitè executiu està format per:

Susanna Corchia – Directora del Barcelona Gallery Weekend
Patricia de Muga – Vicepresidenta d'Art Barcelona. Galeria Joan Prats

Ana Mas – Vicepresidenta segona d'Art Barcelona. Galeria Ana Mas Projects

Quico Peinado – Secretari d'Art Barcelona. Galeria àngels barcelona

Víctor Castañeda – Membre d'Art Barcelona. Galeria Contrast

Joana Roda – Galeria Bombon Projects

Oficina tècnica

Mariña Álvarez Pino – Coordinadora del Barcelona Gallery Weekend: mapino@artbarcelona.es

normes reguladores programa paral·lel COMPOSICIONS

10. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en el Barcelona Gallery Weekend suposa l'acceptació de les presents bases. El reconeixement com a participant vàlid queda subjecte al compliment dels requisits descrits en els seus punts anteriors.

11. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades de caràcter personal propis i de tercer que els participants en el Barcelona Gallery Weekend suministrin a Art Barcelona en el marc de la seva participació en el projecte es tractaran d'acord amb les disposicions de la Llei Orgànica de Protecció de dades de caràcter personal (LOPD 15/1999, del 13 de desembre) i s'integraran en un fitxer, el responsable del qual serà Art Barcelona, amb la finalitat de gestionar aquest projecte. Els participants autoritzen la inclusió en el fitxer de les dades pròpies i garanteixen que disposen de l'autorització dels tercers implicats per facilitar les seves dades personals a Art Barcelona amb la finalitat indicada, i en tot cas respondran de qualsevol reclamació derivada de l'incompliment d'aquesta garantia. Art Barcelona en cap moment cedirà a tercers les dades personals del fitxer.

D'acord amb la Llei Orgànica 15/1999, del 13 de desembre, els afectats podran exercir els seus drets d'accés, cancel·lació, rectificació i oposició posant-se en contacte per escrit amb l'oficina tècnica del Barcelona Gallery Weekend (Consell de Cent, 315, entl. 1ª, 08007 Barcelona) indicant clarament l'objecte de la sol·licitud, juntament amb el seu nom, cognoms i còpia del DNI, passaport o NIE.

1. DEFINICIÓ COMPOSICIONS

Composicions és un programa d'intervencions artístiques produïdes especialment pel Barcelona Gallery Weekend que surten de l'espai de la galeria i que complementen la programació general de l'esdeveniment.

La cinquena edició del programa *Composicions* ubicarà les intervencions artístiques principalment en espais públics, emfatitzant la seva vocació de descobrir o visitar una selecció d'espais singulars de la ciutat a través de la conjunció de l'arquitectura, l'urbanisme i el llenguatge artístic contemporani.

El comissari de la cinquena edició de *Composicions* serà **Juan Canela**.

2. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

Podran participar en el programa *Composicions* els projectes d'intervencions seleccionats pel comissari i que hagin sigut proposats per galeries que participaran en el programa general de la cinquena edició del BGW.

Cada galeria podrà proposar només un projecte d'intervenció i el nombre màxim d'intervencions que es duran a terme és de cinc.

Les galeries interessades hauran de presentar una idea inicial del projecte a realitzar, tenint en compte que la proposta serà un punt de partida que haurà de desenvolupar-se en diàleg amb el curador de *Composicions*.

3. FUNCIONAMENT

Les galeries interessades a participar en el BGW2019 i que apliquin a la present convocatòria amb els seus projectes expositius, podran a la vegada presentar una proposta d'intervenció artística omplint el **formulari online**, sent el termini de presentació el **9 de març de 2019**.

Les informacions requerides inclouen:

- Nom de l'artista;
- Breu biografia;
- Descripció de la intervenció (màxim 600 paraules);
- Imatges de la intervenció en altres espais o d'obres anteriors del mateix / de la mateixa artista;
- Nivell de desenvolupament de la proposta (es poden presentar intervencions preexistents que seran readaptades a les circumstàncies, o bé projectes per a noves intervencions);

- Desglossament orientatiu del pressupost de producció.

Una vegada finalitzat el període d'inscripció, **el comissari de Composicions** avaluarà les propostes d'intervencions artístiques escollint entre quatre i cinc projectes basant-se en l'interès pel conjunt de l'esdeveniment i la seva viabilitat. El comissari haurà de trobar espais on poder acollir les intervencions, per tant les galeries que presentin la seva proposta per *Composicions* no han d'especificar l'espai públic on es pensa realitzar l'intervenció.

S'entén la noció d'espai públic en un sentit ampli, des de l'espai públic físic (carrer, places, parcs, platges...), espais públics limítrofs amb privats (façanes, vestíbuls, patis interiors, aparadors, ...), espais públics mòbils (mitjans de transport), o inclús l'esfera pública (diaris, radi, Internet, etc).

Es valoraran els projectes conscients i que qüestionin i desafïïn la nostra concepció dels espais i esferes públiques, entenent la particularitat inherent al fet que aquestes són part del flux i reflux de la vida quotidiana.

El comissari es reserva la possibilitat de demanar més informació a la galeria en cas que el material aportat no sigui suficient per a una correcta comprensió del projecte.

El **llistat final** de les intervencions de *Composicions* serà publicat en la pàgina web de l'esdeveniment i es comunicarà mitjançant els canals de comunicació oficials.

4. OBLIGACIONS DE LES GALERIES PARTICIPANTS EN COMPOSICIONS

Les galeries representants dels i les artistes que realitzaran les intervencions en espais públics es comprometen a:

- Col·laborar amb el comissari i l'organització del BGW proporcionant totes les informacions útils requerides (textos, imatges, plànols, esbossos, etc.) i afavorint la comunicació directa amb l'artista.

- Col·laborar econòmicament o oferint serveis (com transport, materials, embalatges, muntatge, etc.) que ajudin a la correcta producció de la intervenció i que complementin l'aportació de l'organització del BGW.

- Reforçar amb els seus canals de comunicació la difusió mediàtica que ofereix l'organització del BGW.

5. OBLIGACIONS D'ART BARCELONA, ORGANITZADORA DEL BARCELONA GALLERY WEEKEND

L'oficina tècnica del Barcelona Gallery Weekend disposarà d'un fons limitat (sent el màxim 9800 € iva inclòs en cas de produir quatre intervencions i de 9500 € iva inclòs en cas de produir-ne cinc) per a destinar a la producció de les intervencions seleccionades pel programa *Composicions*. Aquest fons es repartirà proporcionalment segons les necessitats de cada intervenció.

Cada artista participant en el programa *Composicions* serà retribuit amb uns honoraris de 300 € (base imposable).

El comissari de *Composicions*, sota supervisió de l'oficina tècnica del BGW, s'encarregarà de la conceptualització del programa i de la producció de les intervencions en totes les seves fases, inclosa la tramitació de permisos públics.

El BGW s'encarregarà de contractar una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi les intervencions.

El BGW s'encarregarà de documentar visualment les intervencions artístiques amb fotografies professionals i, a ser possible, vídeos, proporcionant posteriorment tot el material a les galeries i els artistes implicats.

El BGW inclourà en el catàleg informacions sobre el programa *Composicions* i farà difusió mitjançant els seus canals de comunicació oficials.

El BGW buscarà patrocinadors privats per a donar suport el programa *Composicions* mitjançant ajudes econòmiques o a través de serveis.

LA PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUTS A LA PRESENT CONVOCATÒRIA IMPLICA L'ACCEPTACIÓ ÍNTEGRA D'AQUESTES BASES I ANNEXOS